

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»  
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Князев Е.В.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом Института  
Протокол № 4 от 07.07.2005

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Руководитель школьных и народных театров

Кафедра: Кафедра режиссуры

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1127 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНИМР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Морозова И.С./

Декан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / Поливанова Т.В./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2				
															з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						72	72		2592	2592	1112	1300	180	27	112	314	510	36	28	96	354	486	72	
<b>Обязательная часть</b>						38	38		1368	1368	600	696	72	17	84	180	312	36	15	64	176	300		
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	32	40	36	3	12	20	40	36						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60		
+	Б1.О.03	Возрастная психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	32	40		2	12	20	40							
+	Б1.О.04	Методология научных исследований		3		2	2	36	72	72	32	40												
+	Б1.О.05	Теория и история искусства	3	1	2	10	10	36	360	360	164	160	36	2	10	26	36		4	20	44	80		
+	Б1.О.06	Актерское мастерство	2			8	8	36	288	288	128	160		4	20	44	80		4	20	44	80		
+	Б1.О.07	Сценическая речь	2			8	8	36	288	288	128	160		4	20	44	80		4	20	44	80		
+	Б1.О.08	Театральный менеджмент и управление проектами		1		2	2	36	72	72	36	36		2	10	26	36							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						34	34		1224	1224	512	604	108	10	28	134	198		13	32	178	186	72	
+	Б1.В.01	Теория режиссуры	2	1		8	8	36	288	288	132	120	36	4	14	52	78		4	14	52	42	36	
+	Б1.В.02	Методика преподавания мастерства актера	2	1		8	8	36	288	288	128	124	36	4	4	60	80		4	4	60	44	36	
+	Б1.В.03	Практика режиссуры	3	1	2	8	8	36	288	288	128	124	36	2	10	22	40		3	12	36	60		
+	Б1.В.04	Основы сценографии		4		2	2	36	72	72	14	58												
+	Б1.В.05	Инсценировка прозы		3		2	2	36	72	72	32	40												
+	Б1.В.06	Основы музыкального оформления спектакля		4		2	2	36	72	72	32	40												
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология образования и педагогической деятельности		3		2	2	36	72	72	14	58												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества		3		2	2	36	72	72	14	58												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>							2	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>40</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания сценической речи		2		2	2	36	72	72	32	40							2	2	30	40		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над художественным текстом		2		2	2	36	72	72	32	40							2	2	30	40		
<b>Блок 2.Практика</b>						39	39		1404	1404	738	630	36	5		90	90		3		90	18		
<b>Обязательная часть</b>						27	27		972	972	486	450	36	5		90	90							
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)			1	5	5	36	180	180	90	90		5		90	90							
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	22	22	36	792	792	396	360	36											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	12		432	432	252	180								3		90	18	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			23	12	12	36	432	432	252	180								3		90	18	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	36	216	72											
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	12	168	36											
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	24	48	36											
<b>ФТД.Факультативы</b>						16	16		576	576	280	296		4	14	62	68		3	18	42	48		
+	ФТД.01	Постановка танцевальных номеров		1		2	2	36	72	72	32	40		2		32	40							
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений		2		2	2	36	72	72	56	16		1	6	22	8		1	6	22	8		
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	2	36	72	72	32	40												
+	ФТД.04	История Вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	16	20		1	8	8	20							

Курс 2										Закрепленная кафедра		-
Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль			
13	40	150	206	72	4	16	30	98				
6	22	74	84	36								
										7	Кафедра философии, истории и	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
										7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
										7	Кафедра философии, истории и	УК-4; УК-5; ОПК-4
2	12	20	40							1	Кафедра искусствоведения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
4	10	54	44	36						1	Кафедра искусствоведения	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3
										2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2
										7	Кафедра философии, истории и	
										7	Кафедра философии, истории и теории искусства	
7	18	76	122	36	4	16	30	98				
										4	Кафедра режиссуры	
										2	Кафедра мастерства актера	
3	12	36	24	36						4	Кафедра режиссуры	
					2	4	10	58		4	Кафедра режиссуры	
2	2	30	40							1	Кафедра искусствоведения	
					2	12	20	40		5	Кафедра музыкальной выразительности	
2	4	10	58									
2	4	10	58							7	Кафедра философии, истории и теории искусства	
2	4	10	58							7	Кафедра философии, истории и	
										3	Кафедра сценической речи	
										3	Кафедра сценической речи	
9		162	162		22		396	360	36			
					22		396	360	36			
										2	Кафедра мастерства актера	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
					22		396	360	36	2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
9		162	162									
9		162	162							4	Кафедра режиссуры	
					9		36	216	72			
					6		12	168	36	2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
					3		24	48	36	2	Кафедра мастерства актера	ПК-1
9	30	114	180									
										4	Кафедра режиссуры	ОПК-4; ПК-1
										1	Кафедра искусствоведения	УК-1; ОПК-1
2	12	20	40							7	Кафедра философии, истории и теории искусства	
										2	Кафедра мастерства актера	



